**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ключ и Заря» составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального образования автор: С.Н. Ямшинина с требованиями основной образовательной программы ОУ.

Данная программа представляет собой *вариант*1 организации деятельности младших школьников (1–4 классы) в школьном научном сообществе (научном клубе) «Ключ и Заря». Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательнымилиниями программы по русскому языку: фонетика, орфография, морфемика, словообразование, морфология, лексика, синтаксис, пунктуация, развитие речи и с основными содержательными линиями программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения.

**Цель** деятельности научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»

**— формирование** универсальных учебных действий учащихся начальной школы методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством электронной или почтовой переписки.

**Общая характеристика курса «Ключ Заря»**

Начиная со второго класса осуществляется непосредственная деятельность школьного научного сообщества. Для взаимодействия с «умными взрослыми» и героями комплекта возможна почтовая переписка. Адрес: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, дом 90, комн. 607. Отправлять письма по этому адресу возможно при ответе на задания из учебников «Русский язык» 2 класс, «Литературное чтение» 2 класс, обозначенных условным обозначением КОНВЕРТ (напиши письмо в клуб). На электронный адрес naych\_clab@mail/ru возможно посылать любые работы детей, выполненные в рамках клубной деятельности. Участие в переписке позволяет учащимся в конце 4 класса получить сертификат члена научного клуба, а педагогу —сертификат организатора внеурочной деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Ключ и Заря»**

В области **личностных** планируемых результатов будут фор-мироваться УУД:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию; внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; экологическая культура:
* ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье-

сберегающего поведения; гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

* сознание ответственности человека за общее благополучие; осознание своей этнической принадлежности; гуманистическое сознание;
* социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
* мотивация учебной деятельности (социальная, учебно познавательная и внешняя);
* самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии Программы по учебным предметам природы, народов, культур и религий;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; уважительное от ношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* эстетические потребности, ценности и чувства; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Ключ и Заря»**

В области **метапредметных**  результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

**Коммуникативные**:

* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль;
* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог;
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
* разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Регулятивные**:

* формулировать и удерживать учебную задачу;
* ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
* составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
* устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
* соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

**Познавательные**:

* поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников);
* обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
* передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
* анализ; синтез; сравнение; сериация классификация по заданным критериям;
* установление аналогий; установление причинно-следственных связей;
* осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* ставить, формулировать и решать проблемы;
* самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
* построение рассуждения;
* обобщение;
* интерпретация информации (структурировать;
* переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
* применение и представление информации;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
* осуществлять смысловое чтение;
* выбирать вид чтения в зависимости от цели;
* узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области **предметных**  результатов обучающиеся научатся:

* писать письма в процессе предметной переписки с научным клубом «Ключ и Заря» и освоят жанр письма;
* свободно работать с текстом;
* свободно работать с разными источниками информации;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

* понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
* понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственноэтических ценностей

**Место программы кружка «Ключ и Заря» в учебном плане**.

Программа рассчитана на учащихся 2 класса .

Преподавание программы «Ключ и Заря» проводится во второй половине дня. Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год), продолжительность занятия 35-40 минут.

**Содержание программы (34 часа)**

**Тема 1**. Как написать письмо, или что такое адресат и адресант? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 25). *Аудиторное* (1ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Учащиеся знакомятся с основными требованиями к на- писанию письма. Учатся подписывать конверт, отличать понятия «адресат» и «адресант». *Внеаудиторное* (1ч). Форма проведения занятия — экскурсия. Как путешествует письмо? Для чего необходимо правильно подписывать индекс. Если письмо потерялось? Профессия — почтальон.

**Тема 2**. Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе. Учебник русского языка (2 класс, часть 1, с. 98–99). 221

План и программы внеурочной деятельности *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Открытие первого заседания научного клуба во 2 классе. Выбор председателя. Подведение итогов за 1 класс: количество учащихся, поступивших в клуб по результатам прак- тической работы. Выполнение работы во втором классе. Конкурс лучших работ.

**Тема 3**. Конкурс необычных историй, или как составить план? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 27). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческий конкурс. Для чего необходимо составлять план? Какие бывают планы? Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу).

**Тема 4**. Путешествие в страну словарей. Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 98–159). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — путешествие. Что такое словарь? Какие бывают словари? Как прочитать словарную статью (возможно использование учебника русского

языка, 2 класс, часть 2)?

**Тема 5**. В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство. Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.144).

*Внеаудиторное* (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в парк, лес. Фотоконкурс «Красота рядом!» *Аудиторное* (3 ч). Форма проведения занятия — проектная работа, защита проекта «Что такое настоящее богатство?».

**Тема 6**. Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.174). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конкурсная работа. На основе материалов учебника по литературному чте- нию (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключи Заря».

**Тема 7**. Как написать поздравление? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 49). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Оформление поздравительной открытки. Соблюдение 222 Программы по учебным предметам норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!».

**Тема 8**. Путешествие по детским журналам. Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.103). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Какие бывают журналы. Что такое периодика? Презентация «Мой любимый журнал»

**Тема 9**. Как написать поздравление? Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 73) *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — проектная работа. Проект поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита проекта «Поздравляю с 8 Марта!».

**Тема 10**. Необычные слова. Учебник русского языка (2 класс, часть 3, с. 158–159). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Словообразование слов. Образование сложных слов. Соединительная гласная. Творческий конкурс «Необычные слова».

**Тема 11**. Работа с картиной. Конкурс сочинений. *Аудиторное* (4 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом» (учебник литературного чтения, 2 класс, части 1 2), а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений, расположенных в музеях вашего города, поселка и пр. Подведение итогов конкурса.

**Тема 12**. Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.175). *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конкурснаяработа. На основе материалов учебника литературного чтения (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 13**. Конференция. Защита портфолио. *Аудиторное* (2 ч). Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря»

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятия** | **Дата** | **Содержание материала** |
| *Аудиторное*  Как написать письмо, или что такое адресат и адресант? | 1 | практическая работа |  | Учащиеся знакомятся с основными требованиями к на- писанию письма. Учатся подписывать конверт, отличать понятия «адресат» и «адресант». |
| *Внеаудиторное*  Как путешествует письмо? | 1 | экскурсия. |  | Для чего необходимо правильно подписывать индекс. Если письмо потерялось? Профессия — почтальон. |
| *Аудиторное*  Открытие первого заседания научного клуба Выбор председателя. | 2 | заседание научного клуба. |  | Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе. Учебник русского языка (2 класс, часть 1, с. 98–99). 221  . Выполнение работы во втором классе. Конкурс лучших работ. |
| *Аудиторное*  Конкурс необычных историй, или как составить план? | 3 | творческий конкурс. |  | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 27). (2 ч).Для чего необходимо составлять план? Какие бывают планы? Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу). |
| *Аудиторное* (2 ч).  Путешествие в страну словарей. | 2 | путешествие. |  | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 98–159). Что такое словарь? Какие бывают словари? Как прочитать словарную статью (возможно использование учебника русского языка, 2 класс, часть 2) |
| *Внеаудиторное*  Фотоконкурс «Красота рядом!» | 2 | экскурсия в парк, лес. |  | В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство  Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.144). |
| *Аудиторное*  «Что такое настоящее богатство?» | 3 | проектная работа, защита проекта |  |
| *Аудиторное*  Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота» | 2 | конкурсная работа |  | Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с.174). На основе материалов учебника по литературному чтению (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключи Заря». |
| *Аудиторное*  Как написать поздравление? | 2 | творческая работа |  | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 49). Оформление поздравительной открытки. Соблюдение 222 Программы по учебным предметам норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!». |
| *Аудиторное*  Путешествие по детским журналам | 2 | творческая работа. |  | Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.103). Какие бывают журналы. Что такое периодика? Презентация «Мой любимый журнал» |
| *Аудиторное*  Как написать поздравление? | 4 | проектная работа |  | Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 73) Проект поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита проекта «Поздравляю с 8 Марта!». |
| *Аудиторное*  Необычные слова. | 2 | творческая работа |  | Учебник русского языка (2 класс, часть 3, с. 158–159). Словообразование слов. Образование сложных слов. Соединительная гласная. Творческий конкурс «Необычные слова». |
| *Аудиторное*  Работа с картиной. Конкурс сочинений. | 4 | творческая работа |  | Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом» (учебник литературного чтения, 2 класс, части 1 2), а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений, расположенных в музеях вашего города, поселка и пр. Подведение итогов конкурса. |
| *Аудиторное*  Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота». | 2 | конкурснаяработа. |  | Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с.175). На основе материалов учебника литературного чтения (2 класс, часть 1) организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря». |
| *Аудиторное*  Конференция. Защита портфолио. | 2 | конференция |  | Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» |
| Итого: | 34 |  |  |  |

**Условия реализации программы**

- Программа рассчитана для учащихся 2 класса и реализуется на базе МАОУ «Бигилинская СОШ».

- Тематическое планирование составлено из расчёта 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература для учащихся:**

1 Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 2 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник. 2012г.

2. Малаховская О. В. Литературное чтение 2 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник. 2012г.

3. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник, — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

**Литература для учителя:**

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс», — М.: Академкнига/Учебник

**Основное пособие:**

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Музей в твоем классе» (для 1–6 классов). – М. : Академкнига/Учебник.

*Список репродукций*

1. Хруцкий И.В. Цветы и фрукты.1855.

2. Серебрякова З.Е. За обедом. 1914.

3. Серебрякова З.Е. На кухне. Портрет Кати. 1924.

4. Поленов В.Д. Московский дворик.1878.

5. Левитан И.И. Свежий ветер. Волга.1895.

6. Кустодиев Б.М. Морозный день. 1913.

7. Кустодиев Б.М. Масленица. 1916.

8. Федотов П.А. Сватовство майора. 1848.

9. Брюллов К.П. Последний день Помпеи. 1833.

10. Горюшкин-Сорокопудов И.С. Базарный день в старом городе. 1910.

11. Горюшкин-Сорокопудов И.С. Сцена из 17-го столетия. Московская слобода. 1934.

12. Маковский В.Е. Две сестры (Две дочери). 1893.

13. Маковский В.Е. Две матери. Мать приемная и родная. 1905–1906.

14. Нестеров М.В. Три старца. 1915.

15. Коровин К.А. За чайным столом. 1888.

16. Коровин К.А. Алупка. 1912.

17. Репин И.Е. Портрет Павла Михайловича Третьякова. 1901.

**3–4 классы** **(34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Кол-во часов классы | | Содержание материала |
| 3 | 4 |
| И. Хруцкий. «Цветы и фрукты» | 2 | 2 | Законы красивого построения картины в XVIII и XIX вв. Центр композиции, цвет и освещение. Создание единого ансамбля предметов по закону треугольного построения, принятому в академической живописи. Мастерство автора в создании выразительных деталей: нахождение и исследование (на самом натюрморте) изображений предметов, которые представлены увеличенными кругами-фрагментами на полях репродукции. Определение целого по его части. |
| Г. Серебрякова.  «За завтраком  (За обедом)» | 1 | 2 | Семейный портрет. Знакомство с характерами детей. Отражение личностных качеств детей во внешнем облике. Взгляд, его направленность; щеки. Жесты, позы (положение тела в целом). |
| Г. Серебрякова.  «На кухне. Портрет Кати». Бытовые картины жизни | 2 | 2 | Развитие наблюдательности и внимания. Сравнение портрета Кати с портретами ее родителей (фрагменты портретов на полях репродукции). Фамильные черты. Сравнение времени создания двух полотен: определение возраста Кати (ровесница или старше/младше). |
| В. Поленов. «Московский дворик» | 2 | 1 | Работа с названием картины и выявление того, чем хотел поделиться художник. Путешествие внутри картины по дорожкам, которые обнаруживают зрители, описывая, где она расположена и в чем ее значение для обитателей этого дворика\улицы.  Что там, за границами дворика? Какие звуки можно услышать во дворе\улице? Чем примечателен городок? |
| А.А.Киселёв «Улочка приморского города» |  | 1 |
| И. Левитан.  «Свежий ветер. Волга» | 1 | 2 | Цвета, создающие впечатление свежести летнего ветреного дня. Определение местонахождения на картине фрагментов, выделенных на полях репродукции.  Ощущение праздника. Наблюдение деталей, создающих ощущение праздника. Прием временного изменения фрагмента на репродукции картины (удаление/возвращение) с целью определения выразительных средств для создания нужного образа. |
| А.А.Киселёв «У скалы» | 1 |  |
| Б. Кустодиев. «Морозный день» | 1 | 1 | Городские постройки. Первые этажи, их назначение и обитатели. Перекресток: метки, отграничивающие пешеходную часть улицы от проезжей. Причины малолюдности на улице. Цвета и оттенки снега. |
| Дом-музей А.А.Киселёва «Будущий порт Туапсе», «Скалистый берег» | 1 |  |
| Морской берег. Стройка порта. Суда, глыбы,бочки.Цвета и оттенки моря, неба. |
| 1 | Цвета, создающие впечатление жаркого летнего дня.Постройки,судёнышки,трава,речка. |
| Б. Кустодиев. «Масленица» | 2 | 2 | Главное развлечение на масленицу. Цветовая гамма неба. Снега выпало много. Местность: город или деревня. Рельеф и растительность местности: холмы и деревья. Вечность окружающего нас мира природы. |
| П. Федотов. «Сватовство майора» | 2 | 2 | Стихи, написанные художником и сопровождающие полотно. Интерьер в доме купца. Украшения и одежда женщин (купчихи и дочери купца). Подготовка к угощению майора. |
| К. Брюллов. «Последний день Помпеи» | 2 | 2 | Вера художника в человеческие достоинства: люди сохраняют лучшие человеческие качества при угрозе гибели. Знакомство с воспоминаниями очевидцев трагедии.  Выразительный звуковой образ в картине. Законы построения картины в академической живописи XVIII и XIX вв.: треугольная основа композиции. |
| И. Горюшкин-Сорокопудов.  «Базарный день в старом городе» | 2 | 2 | Развитие наблюдательности и внимания. Продавцы, их помощники и покупатели. Рулоны тканей, мода на определенную расцветку платков. Посетители-покупатели на базаре: кто они? Словесное описание покупателей, определение рода занятий по одежде. |
| И. Горюшкин-Сорокопудов.  «Сцена из 17-го столетия» | 2 | 2 | Дома, особенности старинных построек. Время года: начало зимы или начало весны? Следы полозьев саней, следы людей.  Выделение фрагментов картины по заданным названиям: ориентировка в местонахождении на картине фрагментов. Выявление содержания замысла художника и особенностей его воплощения. |
| В. Маковский  «Две сестры  (Две дочери)» | 2 | 2 | Двойное название картины: персонажи на полотне. Одежда и причина разной обеспеченности. Детали картины, указывающие на интересы персонажей, особенности их работы и жизни. |
| В. Маковский  «Две матери. Приемная мать и родная» | 2 | 2 | Персонажи картины и ее название. Соотношение названия картины и вероятной ситуации. Предположения о взаимоотношениях персонажей на картине. |
| М.В. Нестеров. «Три старца» | 2 | 2 | Фигуры старцев, их руки. Выводы-суждения о возрасте старцев, подтверждение деталями на репродукции.  Изображение мира северной природы. Краски (яркость/приглушенность). Время года: деталь для подтверждения приметы наступления осени. Предположение, в течение какого времени уже сидят старцы. Их связь с миром природы (фрагмент с лисой, безбоязненно вышедшей из леса).  Работа с фрагментами картины. Цветовой контраст в изображении пейзажа. Работа с рамкой по рассматриванию лисицы. Нахождение подписи художника. |
| К.А. Коровин. «За чайным столом» | 2 | 2 | Люди на веранде. Описание гостей (определиться, кто гость). Позы, жесты, одежда. Натюрморт перед людьми. Определение, сколько людей было за столом, кто сидел на пятом стуле (мужчина/женщина). Общение, эмоции людей.  Городской/загородный дом (имение). Детали, говорящие о теплом времени года. Интересно/грустно, уютно/неуютно всем вместе. Настроение персонажей на картине. |
| К.А. Коровин. «Алупка» | 2 | 2 | Местность, на которой расположена Алупка. Рельеф. Море и суша, граница между ними. Причины строительства дворцов в Алупке.  Работа с вертикальной рамкой в левом нижнем углу на репродукции. Домик с двумя окнами, забор, деревья за забором. Группа людей на берегу моря. Нахождение постройки на круге-фрагменте.  Работа с вертикальной рамкой над фрагментом с лодками на репродукции. Обнаружение паруса на кругах-фрагментах на полях репродукции.  Работа с большой вертикальной рамкой над фрагментом репродукции в правом нижнем углу. Открытый павильон, окрашенный в желтый цвет, строительные материалы и лодки рядом. Отыскивание темной лодки с ярко-желтым днищем на кругах-фрагментах на полях репродукции. |
| И.Е. Репин. «Портрет Павла Михайловича Третьякова» | 2 | 2 | О личности П.М. Третьякова. Дар родному городу. 1856 год – год рождения художественного музея, который сейчас называется Государственной Третьяковской галереей. В 2006 году ГТГ исполнилось 150 лет.  Рассматривание картины И. Репина «Портрет Павла Михайловича Третьякова». Поза, лицо создателя галереи. Впечатление, которое производит портрет. Что можно сказать об изображенном на нем человеке (оригинале) и какого человека видел перед собой художник? |
| ИТОГО | 34 | 34 |  |

**1 класс**

**Предполагаемые результаты деятельности:** осмысление ребенком себя, как частички окружающего мира и обретение уверенности в своей значимости. Умение пользоваться лупой. Умение поддерживать обстановку доброжелательности и радости общения, уважения друг к другу; организация самообслуживания, уважения к окружающим.

**2 класс**

**Предполагаемый результат:** Воспитание гуманности, понимания ценности искусства, способности к состраданию, сопереживанию, терпению, доброжелательности. Высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, самодисциплине. Сознательное отношение к народному достоянию.

**3 класс**

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 3 класса.

Обучающиеся должны

**владеть общеучебными умениями:**

* наблюдения, слушания, чтения;
* классификации и обобщения;
* самопроверки и самоконтроля (в их соответствии структурно-содержательным особенностям учебной деятельности);
* анализа своего ответа, как и анализа ответа товарищей;
* установления причинно-следственных связей, закономерностей;

**знать/понимать:**

* значения ключевых слов, раскрывающих курс: натюрморт, пейзаж, портрет;

**уметь:**

* использовать источники изучения прошлого (вещественные, устные, письменные) для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;
* ориентироваться в периодах предыстории и истории, событиях изображенного на полотне;
* рассказывать о родной стране, столице, приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);
* различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и леность, красиво и некрасиво).

**4 класс**

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

В 4 классе происходит усовершенствование предметных и общеучебных умений, обозначенных в программе 3 класса.

***Обучающиеся должны***

**владеть общеучебными умениями:**

* наблюдения, слушания, чтения;
* классификации и обобщения;
* самопроверки и самоконтроля (в их соответствии структурно-содержательным особенностям учебной деятельности);
* анализа своего ответа, как и анализа ответа товарищей;
* установления причинно-следственных связей, закономерностей;

**знать/понимать:**

* значения ключевых слов, раскрывающих курс: натюрморт, пейзаж, портрет;

**уметь:**

* использовать источники изучения прошлого (вещественные, устные, письменные) для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;
* ориентироваться в периодах предыстории и истории, событиях изображенного на полотне;
* рассказывать о родной стране, столице, приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);
* различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и леность, красиво и некрасиво).
* подготовка экскурсоводов по репродукциям картин «Музей в твоем классе»;
* подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», Каталог репродукций «Музей в твоем классе», «Каталог моей коллекции репродукций».

**Формы и виды контроля**: устный журнал, уроки – отчёты, конкурсы стихов и сочинений, дискуссии, практикумы.

**Основное пособие:**

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Музей в твоем классе» (для 1–6 классов). – М. : Академкнига/Учебник.

*Список репродукций*

1. Хруцкий И.В. Цветы и фрукты.1855.

2. Серебрякова З.Е. За обедом. 1914.

3. Серебрякова З.Е. На кухне. Портрет Кати. 1924.

4. Поленов В.Д. Московский дворик.1878.

5. Левитан И.И. Свежий ветер. Волга.1895.

6. Кустодиев Б.М. Морозный день. 1913.

7. Кустодиев Б.М. Масленица. 1916.

8. Федотов П.А. Сватовство майора. 1848.

9. Брюллов К.П. Последний день Помпеи. 1833.

10. Горюшкин-Сорокопудов И.С. Базарный день в старом городе. 1910.

11. Горюшкин-Сорокопудов И.С. Сцена из 17-го столетия. Московская слобода. 1934.

12. Маковский В.Е. Две сестры (Две дочери). 1893.

13. Маковский В.Е. Две матери. Мать приемная и родная. 1905–1906.

14. Нестеров М.В. Три старца. 1915.

15. Коровин К.А. За чайным столом. 1888.

16. Коровин К.А. Алупка. 1912.

17. Репин И.Е. Портрет Павла Михайловича Третьякова. 1901.

Киселёв А.А. Скалистый берег, Будущий порт Туапсе, У скалы, Улочка приморского города, Вид с веранды в Туапсе, Морской вид, Усадьба в Туапсе, Кадошские скалы.

Цель деятельности научного клуба младшего школьника

«Ключ и заря» — формирование универсальных учебных дей-

ствий учащихся начальной школы методом прямого диалогового

общения с «умным взрослым» (носителем информации) посред-

ством электронной или почтовой переписки.

Первый класс считается подготовительным к вступлению

в научный клуб «Ключ и Заря». Одной из главных задач первого

класса является задача обучения чтению и письму. Для реше-

1 Представленная программа внеурочной деятельности является од-

ним из возможных вариантов организации деятельности научного клу-

ба младшего школьника, с учетом заданий, расположенных в корпусе

УМК «Перспективная начальная школа», рук. Р.Г. Чуракова.

216

Программы по учебным предметам

ния данной задачи необходимо, чтобы у каждого ребенка был

сформирован фонематический слух. Программа внеурочной

деятельности для 1 класса ориентирована на постоянную трени-

ровку фонематического слуха учащихся, что позволяет осознать

ребенку связь между звуком и обозначающей его буквой, и, как

следствие, грамотно читать и писать. Для реализации програм-

мы рекомендуем использовать учебное пособие «Кронтик осва-

ивает звуки» (И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт).

В конце первого класса, на основе сформированных навыков,

учащиеся выполняют практическую работу (задания находятся

в учебнике «Русский язык» и в тетради для самостоятельной рабо-

ты по литературному чтению, 1 класс), которая позволит им стать

членами научного клуба. Начиная со второго класса осуществля-

ется непосредственная деятельность школьного научного сооб-

щества. Для взаимодействия с «умными взрослыми» и героями

комплекта возможна почтовая переписка. Адрес: 117997, г. Мо-

сква, ул. Профсоюзная, дом 90, комн. 607. Отправлять письма

по этому адресу возможно при ответе на задания из учебников

«Русский язык» 2–4 классы, «Литературное чтение» 2–4 классы,

обозначенных условным обозначением КОНВЕРТ (напиши пись-

мо в клуб). На электронный адрес naych\_clab@mail/ru возможно

посылать любые работы детей, выполненные в рамках клубной

деятельности. Участие в переписке позволяет учащимся в конце

4 класса получить сертификат члена научного клуба, а педагогу —

сертификат организатора внеурочной деятельности.