**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**4 класс (адаптированная)**

Рабочая программа по предмету «Музыка» в Дроновская ООШ, филиала МАОУ «Бигилинская СОШ» на 2020-2021 учебный год составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательного стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599;

- - Примерная общеобразовательная программа основного общего образования МАОУ «Бигилинская СОШ»;

- Приказ директора МАОУ «Бигилинская СОШ» от 04.06.2020 г № 143- «Об утверждении учебного плана Дроновская ООШ, филиала МАОУ «Бигилинская СОШ » на 2020-21 учебный год;

-а также на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1- 4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение», 2013

Для обеспечения реализации рабочей программы в очном формате и с использованием дистанционных технологий в образовательном процессе используются образовательные интернет платформы, ресурсы и приложения:

- РЭШ Российская электронная школа http://resh.edu.ru/

- МЭШ (Московская электронная школа) <https://school.mos.ru/>

- АИС «Электронная школа Тюменской области»

Основной формой организации учебного процесса является урок (очный, урок в электронной форме, урок с применением дистанционных технологий)».

В соответствии с учебным планом Дроновская ООШ, филиал МАОУ «Бигилинская СОШ» на изучение музыке в 4 классе (адаптированная) отводится 34 часа, 1 час в неделю.

Для реализации рабочих программ по предмету «Музыка» используется следующий учебник:

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Учебник |
| 4(кор) | «Музыка» 4 класс. (адаптированная) Учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. В.В. Воронковой.- Москва, «Просвещение», 2013. |

**Данный учебный предмет имеет своей целью:**

― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обу­ча­ющихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Программа по музыке для 4 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

**Личностные, предметные результаты освоения музыки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Результаты освоения учебного предмета** | |
| **Предметные** | **Личностные** |
| Музыка | - владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;  - элементарный опыт музыкальной деятельности.  - развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:  интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);  умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;  освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;  умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.  - готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:  умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях. | - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;  - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;  - сформированностьнавыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;  - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  - проявлениеготовности к самостоятельной жизни. |

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следу­ющими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

**Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

― овладение умением спокойно слушать музыку

― развитие эмоциональной на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; ― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (дом­ра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные лож­ки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

― пение короткихпопевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного;

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

― Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом.

―  Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

―  Работа над кантиленой.

―  Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз и наоборот).

―  Развитие умения определять сильную долю на слух.

― Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Элементы музыкальной грамоты

-  Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек.  
-  Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

- Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные ), танцы ( вальс, полька, хоровод ).

- Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).

- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

- Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/н** | Тема | **Основные**  **виды деятельности учащихся** | Оборудование.  **Информацион**  **но-методическое обеспечение** | **Кол – во часов** | **Дата** | | | **Коррек**  **ти**  **ровка** |
| **план** | **факт** | |
| **Пение (6 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Разучивание песни «Осень»  Ц. Кюи | Разучивание песни «Осень».  Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;  исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 08.09. | 8.09 | |  |
| 2 | «Осень» (пение) | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 15.09 | 15.09 | |  |
| 3 | Разучивание русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени» | Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 22.09 | 22.09 | |  |
| 4 | Пение песен «Осень», «Ах вы, сени мои, сени» | Исполнение песен «Осень», «Ах вы, сени мои, сени»без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 29.09 | 29.09 | |  |
| 5 | Сказочные сюжеты в музыке | Фольклор и творчест­во композиторов, про­славляющих защитни­ков Родины, народных героев. Народные пес­ни. Фрагменты из опе­ры «Иван Сусанин» М. И. Глинки и кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 06.10 | 06.10 | |  |
| 6 | Разучивание песни В.Шаинского «Чему учат в школе» | Разучивание и исполнение песни «Чему учат в школе». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 13.10 | 13.10 | |  |
| **Слушание музыки (1 час)** | | | | | | | | |  |  | |  | |  | | 20.10 | | 20.10 | |
| 7 | Слушание песни Д.Кабалевского «Наш край» | Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 20.10 | 20.10 | |  |
| **Пение (9 часов)** | | | | | | | | |  |  | |  | |  | | 10.11 | | 10.11 | |
| 8 | Разучивание песни «Наш край» | Разучивание и пение песни «Наш край». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 03.11 | 03.11 |  | |
| 9 | Пение знакомых песен по выбору | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 10.11 | 10.11 |  | |
| 10 | Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 17.11 | 17.11 |  | |
| 11 | Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы» | Разучиваниепесни «Наш край». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 24.11 | 24.11 |  | |
| 12 | Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы» | Разучивание и пение песни «Наш край». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 01.12 | 01.12 |  | |
| 13 | Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек» | Разучиваниепесни «Снежный человек». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 08.12 | 08.12 |  | |
| 14 | Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек» | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 15.12 | 15.12 |  | |
| 15 | Разучивание песни «Что за дерево такое» | Разучиваниепесни «Что за дерево такое». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 22.12 | 22.12 |  | |
| 16 | Пение песни «Что за дерево такое» | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 29.12 | 29.12 |  | |
| **Слушание музыки (4 часа)** | | | | | | | | |  |  | |  | |  | | 12.01.2021 | | 12.01.  2021 | |
| 17 | Оркестр народных инструментов | Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 12.01.  2021 | 12.01.  2021 |  | |
| 18 | Тема мира и дружбы в музыке | Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 19.01 | 19.01 |  | |
| 19 | Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце» | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 26.01 | 26.01 |  | |
| 20 | Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный) | Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки.Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 02.02 | 02.02 |  | |
| **Пение (14 часов)** | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | 09.02 | | 09.02 | |
| 21 | Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка» | Разучиваниепесни «Не плачь девчонка». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 09.02 | 09.02 | |  |
| 22 | Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка» | Разучивание и пение песни «Не плачь девчонка». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 16.02 | 16.02 | |  |
| 23 | Разучивание немецкой народной песни «Маленький барабанщик» | Разучиваниепесни «Маленький барабанщик». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 | 23.02 | 23.02 | |  |
| 24 | Пение немецкой народной песни «Маленький барабанщик» | Исполнение песни «Маленький барабанщик»без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 25 | Разучивание песни С. Соснина «Солнечная капель» | Разучиваниепесни «Солнечная капель». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 26 | Пение песни С. Соснина «Солнечная капель» | Исполнение песни С. Соснина «Солнечная капель», хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 27 | Русские народные песни | Исполнение русских народных хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 28 | Пение русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени» | Исполнение без русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени»;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 29 | Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка» | Разучиваниепесни «Родная песенка». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 30 | Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка» | Разучивание и пение песни «Родная песенка». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 31 | Многофункциональность музыки | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 32 | Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг» | Разучивание и пение песни «Родная песенка». Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;исполнение выученных песен ритмично и выразительно. | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 33 | Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг» | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |
| 34 | Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка» | Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно | Компьютер, иллюстрации, аудиозаписи | 1 |  |  | |  |